

# FRANCESCA FAPPANI – PROPEDEUTICA MUSICALE E CANTO

## GLI STUDI E L'INSEGNAMENTO

Inizia ad approcciarsi allo studio del canto sin da giovanissima seguita dall'insegnante Elisa Rovida. Nel 2016 si diploma presso l'Accademia Vocal Power Italia dopo aver studiato metodo e tecnica vocale con le Insegnanti Anna Gotti e Barbara Tonni. Nel corso degli studi segue numerosi laboratori, seminari e corsi di musica, canto, ritmica e respirazione, tra i più importanti:

- il corso “grande musica al nido e grande musica a scuola” con la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon tenuto da Aldo Bicelli e sempre dello stesso il seminario di “Body Percussion”
- masterclass e seminari tenuti da Elisabeth Howard, fondatrice del metodo Vocal Power
- i seminari tenuti da Rodney Bradley Direttore del coro spiritual di New Orleans e Diego Caravano fondatore dei *Neri per caso* e docente di canto, canto corale e pianoforte al conservatorio Licinio Refice di Frosinone
- il seminario di tecnica Alexander con Paolo Frigoli

Parallelamente a ciò si avvicina alle diverse sfumature della musica e del canto in ambito di propedeutica musicale dagli 0 ai 3 anni, laboratori musicali con ragazzi 6/12 anni, insegnamento di canto di gruppo, musicoterapia con utenze patologiche over 60.

Nell'a.s. 2017/2018 è insegnante di canto moderno di gruppo presso Centro San Clemente.

Dal novembre 2017 ad aprile 2018 svolge servizio civile presso Cooperativa sociale Fraternità Giovani prestando servizio presso il centro diurno Raggio di Sole di neuropsichiatria infantile e partecipando ad attività musicali e di aggregazione.

È anche conduttrice del laboratorio di musicoterapia presso R.S.A. Livia Feroldi (nucleo Alzheimer).

## LA CARRIERA MUSICALE

Dal 2016 percussionista presso il gruppo *Appel*.

Cantante e turnista presso diversi gruppi pop/rock tra i quali gli *Work in progress*.

Cantante presso il coro Gospel Spiritual *BB Ensemble* di Anna Gotti nella sezione contralti.