

# CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE 0-6 ANNI

## CINQUE MOMENTI FONDAMENTALI:

- Saluto iniziale
- Gioco musiche pam pam
- Gioco caratteristico
- Canto/ascolto
- Saluto finale

## CONTENUTI:

Negli incontri del progetto rivolto ai bambini da **0 a 3 anni** si proporrà ad ogni lezione:

- Canto d'inizio.
- proposta di melodie e giochi ritmico-melodici dal repertorio Gordon
- ascolto (capire quando finisce un brano o quando cambia), semplici accompagnamenti ritmici con la voce uniti al movimento corporeo;
- entrare in contatto con alcuni strumenti a percussione
- ascolti liberi e/o guidati in movimento con connotazioni diverse per fare esperienza di diverse caratteristiche e dinamiche musicali ed esprimere con il corpo le emozioni suscitate dalla musicale proposta di canti dal repertorio infantile.
- Saluto finale

Negli incontri del progetto rivolto ai bambini **dai 4 ai 6 anni** si proporrà ad ogni lezione:

- Canto d'inizio per conoscersi.
- proposta di melodie e giochi ritmico-melodici dal repertorio Gordon proposti in gruppo e singolarmente per intonazione di piccoli intervalli,
- ascolto (capire quando finisce un brano o quando cambia),
- semplici accompagnamenti ritmici con la voce;
- negli incontri saranno affrontati "un argomento" musicale: intensità, altezza, velocità, silenzio, riconoscimento di melodie e sonorizzazione di eventi;
- per ognuno saranno proposti canti, giochi-musicali, esercizi e ritmica.
- ascolti liberi e/o guidati in movimento con connotazioni diverse per fare esperienza di diverse caratteristiche e dinamiche musicali ed esprimere con il corpo le emozioni suscitate dalla musicale proposta di canti dal repertorio infantile.
- Saluto finale

Durante gli incontri si alterneranno giochi molto vivaci ed altri più calmi e riposanti.

Ogni incontro musicale può dare spazio a tre tipi di esperienze ( ritmica, uditiva, vocale ) oppure essere centrato su una sola di esse, elaborata in modi diversi.

## **FINALITA'**

- sviluppare la sensibilità musicale;
- Prendere coscienza di sé, dell'altro, del gruppo
- stabilire relazioni positive con adulti e compagni;
- esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti;
- riconoscere, usare e sperimentare oggetti e materiali musicali;
- organizzare lo spazio per le proprie esigenze di movimento;
- rispettare le regole di gioco e di comportamento;
- saper esprimere la creatività;
- differenziare i vari modi di muoversi e camminare.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Esplorare la realtà sonora per orientarsi nello spazio sonoro che li circonda.
- riprodurre con il corpo suoni di diverso timbro;
- esplorare la propria voce;
- muoversi in modo concordato con il gruppo o individualmente;
- Usare semplici strumenti musicali;
- Cantare in gruppo
- Distinguere le caratteristiche del suono.

## **COMPETENZE**

- percepisce e riconosce diversi elementi della realtà sonora;
- si esprime con la voce, con il movimento e semplici strumenti;
- Riproduce semplici ritmi con il movimento e con strumenti a percussione;
- partecipa al canto corale
- Usa gesti e movimento in associazione a brani musicali ;
- Riconosce le frasi musicali
- Riproduce con il movimento le caratteristiche del suono

M° Viviani Nicoletta Maria