

CHIARA BRAMBILLA

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BRAMBILLA CHIARA**
Indirizzo **BRESCIA**
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita 29 GIUGNO 1991

Sesso femminile

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Ottobre 2018 -giugno 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale "Play Up", Viale Italia 26, 25126 Brescia, per Scuola statale primaria "Ugolini" (Istituto Comprensivo Statale "Rinaldini" Sud 3, Brescia), via Repubblica Argentina 122, 25124 Brescia
- Tipo di azienda o settore Formazione musicale, propedeutica musicale
- Tipo di impiego Insegnante di canto e tastiera
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione del percorso di formazione musicale per la scuola primaria "Strumentando", in orario pomeridiano extra-curricolare; insegnante di strumento musicale
- Date (da - a) Novembre 2017 -giugno 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale "Play Up", Viale Italia 26, 25126 Brescia, per Scuola statale primaria "Ugolini" (Istituto Comprensivo Statale "Rinaldini" Sud 3, Brescia), via Repubblica Argentina 122, 25124 Brescia

- Tipo di azienda o settore Formazione musicale, propedeutica musicale
 - Tipo di impiego Insegnante di canto e tastiera
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione del percorso di formazione musicale per la scuola primaria "Strumentando", in orario pomeridiano extra-curricolare ; insegnante di strumento musicale

- Date (da - a) Novembre 2016-giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola statale primaria "Ugolini" (Istituto Comprensivo Statale "Rinaldini" Sud 3, Brescia), via Repubblica Argentina 122, 25124 Brescia
- Tipo di azienda o settore Formazione musicale, propedeutica musicale
 - Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale, canto e tastiera
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione del percorso di propedeutica musicale in orario curricolare "la musica tra...le righe" e lezioni di strumento musicale per il progetto di formazione in orario pomeridiano extra-curricolare "Strumentando"

- Date (da - a) ottobre 2015-ottobre 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Parrocchia S.Marco Evangelista, via Zanardelli 59, 25075 Cortine di Nave, Brescia
- Tipo di azienda o settore Formazione musicale
 - Tipo di impiego Insegnante di canto corale
 - Principali mansioni e responsabilità Tecnica vocale, ear-training e propedeutica musicale

- Date (da - a) ottobre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Enti privati
- Tipo di azienda o settore Formazione musicale
 - Tipo di impiego Insegnante di canto
 - Principali mansioni e responsabilità Tecnica vocale, interpretazione, ear-training e propedeutica musicale, studio del repertorio personalizzato

- Date (da - a) Da dicembre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Enti pubblici e privati (comuni, circoscrizioni, associazioni culturali, esercizi commerciali)
- Tipo di azienda o settore Arte, cultura, turismo, tempo libero
 - Tipo di impiego Cantante
 - Principali mansioni e responsabilità Vocalist jazz-soul-blues in concerti, serate di animazione, eventi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) ottobre 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN OPERATORE DI MUSICOTERAPIA NEI DISTURBI DELL'ETA' EVOLUTIVA,**
Conservatorio di musica Luca Marenzio, Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, Brescia.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- *Pedagogia musicale, Con P. Diambrini*
- *Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione*
- *Psicologia dello sviluppo*
- *Teorie e modelli di musicoterapia, con M. la Paombara*
- *Tecniche di osservazione in musicoterapia*

• Date (da - a)

ottobre 2014 - giugno 2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO JAZZ,

Conservatorio di musica Luca Marenzio, Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, Brescia.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- **Canto jazz, con E.Antonini**
- **Musica d'insieme, con A.Succi ,G.Falzone, S.D'Anna**
- **Pianoforte, con E.Conti,**
- **Pianoforte jazz , con C.Guarino e C.Morena**
- *Composizione, con C.Guarino*
- *Ear-training, con F.Villa*
- *Armonia jazz, con A.Mandarini*
- *Didattica e pedagogia della musica, con P.Diambrini*
- *Storia della musica, con D.Rossato*
- *Storia del jazz, con L.Bragalini*
- *Interazione creativa in piccola, media e grande formazione, con C.Guarino*
- *Ensemble vocale, con E.Antonini*
- *Tecniche di espressione e consapevolezza corporea, con il M°C.Costalvano*

• Qualifica conseguita

Laurea di primo livello in canto jazz

• Date (da - a)

Da ottobre 2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ASSOCIAZIONE CULTURALE ALTROSUONO, via Ostiglia 3/c, Brescia;
Docente: M. Roberto Soggetti

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Teoria musicale, ear-training, pianoforte, solfeggio

• Date (da - a)

giugno 2010

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Lezioni private con la danzatrice Claudia Bicelli

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Danza moderna, espressività corporea

• Date (da - a)

da giugno 2007 a giugno 2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ACCADEMIA VOCAL POWER ITALIA, via Giuseppe Mejo Voltolina 23, Brescia;
con Anna Gotti, E.Howard

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- *Tecnica vocale moderna e jazz*
- *interpretazione,*

- musical theatre,
- tecnica Alexander,
- espressività vocale e corporea,
- stages e seminari di formazione con professionisti del settore, cantanti e musicisti

- Date (da - a) da settembre 2005 a giugno 2010
- Nome e tipo di istituzione o formazione LICEO SPERIMENTALE ARTISTICO LEONARDO-INDIRIZZO ARTI VISIVE, via Balestrieri 6, 25124, Brescia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline plastiche e pittoriche, storia dell'arte, progettazione architettonica e design
- Qualifica conseguita Diploma di maturità artistica 100/100

SEMINARI DI FORMAZIONE IN DIDATTICA DELLA MUSICA

- Data 08/2017
- Nome e tipo di istruzione o formazione **“MOVIMENTO D’ASCOLTO”
Proposte di ritmica Dalcroze per l’età scolare**

• Docente Maria Luisa D’Alessandro

- Data 05/2017
- Nome e tipo di istruzione o formazione **“ L’ETICA DEL NON VERBALE NELLA RELAZIONE MUSICOTERAPICA”
Espressioni corporeo-sonoro-non verbali nel vincolo relazionale fra terapeuta e paziente**

• Docente Rolando Benenzon

- Data 04/2016
- Nome e tipo di istruzione o formazione **“ LA VOCE DEL BAMBINO”
Voce parlata e cantata; espressività, sonorizzazioni e improvvisazioni vocali; canti e rielaborazioni a più voci, giochi cantati nella scuola dell’infanzia e primaria**

• Docente Centro Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre

- Data 03/2016
- Nome e tipo di istruzione o formazione **“ MANIPOLANDO S’IMPARA”
Creatività musicale nella scuola primaria e dell’infanzia**

• Docente Francesco Villa

CONVEGNI E SEMINARI DI FORMAZIONE MUSICALE

- Data 23/012017
- Nome e tipo di istruzione o formazione **CONVEGNO “GENERAZIONE IN MUSICA. APPRENDIMENTO PRATICO DELLA MUSICA: CRESCITA CULTURALE ED EDUCATIVA PER TUTTI”** presso l’I.I.S. “A.Stradivari, Cremona
- Data 11/2016
- Nome e tipo di istruzione o formazione **SEMINARIO DI TECNICA VOCALE E IMPROVVISAZIONE** con M°Massimo Guerini e M°Davide Corini
- Data 05/2015
- Nome e tipo di istruzione o formazione **“ UN VIAGGIO NELLA VOCE CANTATA”**, masterclass con il dott. Franco Fussi
- Data 04/2012
- Nome e tipo di istruzione o formazione **“ IL MUSICAL”**, stage con la cantante Elisabetta Tulli
- Data 05/2011
- Nome e tipo di istruzione o formazione **“ SING VOCAL POWER”**, masterclass con la cantante Elizabeth Howard
- Data 05/2011
- Nome e tipo di istruzione o formazione **“ CANTO & TECNICA ALEXANDER: come applicare la Tecnica Alexander alla voce cantata”**, con Paolo Frigoli e Anna Gotti
- Data 05/2011
- Nome e tipo di istruzione o formazione **“ La voce e le sue alterazioni; consigli e rimedi naturali”**, corso con l’omeopata dott.Antonio Schiavo
- Data 11/2010
- Nome e tipo di istruzione o formazione **“MUSICAL STAGE: far vivere la voce”**, mastercalss di tecnica vocale, interpretazione e stile musical con Enrico D’Amore e Brunella Platania
- Data 10/2010-12/2010

- Nome e tipo di istruzione o formazione **“ CANTO E TECNICA ALEXANDER: come applicare la Tecnica Alexander alla voce cantata”**, corso di quattro incontri con Paolo Frigoli e Anna Gotti
 - Data 10/2010
- Nome e tipo di istruzione o formazione **“ 2 parole sul MUSICAL”**, con Enrico D’Amore
 - Data 11/2009
- Nome e tipo di istruzione o formazione **“SING IT FROM YOUR HEART”**, stage con la cantante Patti Cathcart, del duo jazz “Tuck&Patti”

ESPERIENZA IN QUALITÀ DI CANTANTE

- Date (da - a) Da 04/2012- attualmente in attività
 - **Vocalist** in diverse formazioni (duo, trio, quartetto, etc), spaziando da blues e soul ad un repertorio di standard jazz e bossanova.
Formazioni principali:
-*Matita Pereira* - duo pianoforte-voce, brani bossanova e standard jazz
-*Kind of Blues* - quintetto, brani standard rhythm&blues, jazz, soul
-*Blues&Chips* - quintetto, brani standard blues e soul
- Date (da - a) Giugno 2015, Giugno 2016
 - Vocalist nella **“ Jazz Big Band”** del Conservatorio L.Marenzio di Brescia durante i concerti:
-“Omaggio a Charles Mingus”
-“Omaggio a Walt Disney”
- Date (da - a) Dal 2012- in attività
 - Partecipazione a numerose **jam session** jazz nei locali di Brescia, a cura di: Conservatorio di musica L.Marenzio, associazione culturale Altrosuono e enti privati.
- Date (da - a) 08/2011
 - Finalista al **“Calypso Mediterranea Music Festival”** con il brano “At Last” di Etta James:
Eletta finalista da una giuria composta da Katia Ricciarelli e Vince Tempera
- Date (da - a) 06/2010
 - Partecipazione al cd **“Live in JazzOnLive”** registrato nel locale JazzOnLive di Brescia

- Date (da - a) Da 12/2008
 - Partecipazione in qualità di cantante a numerosi **saggi** organizzati dall'Accademia Vocal Power Italia e a serate di animazione musicale presso enti privati nella provincia di Brescia e Bergamo

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO (B1)
- Capacità di scrittura BUONO (B1)
- Capacità di espressione orale BUONO (B1)

PATENTE B

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Ottime capacità di relazione con il pubblico, maturate attraverso l'attività di performer, collaborando con musicisti, partecipando a numerosi stages e jam sessions; forte motivazione alla comunicazione e attitudine al lavoro in team

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Buone attitudini organizzative e al lavoro in équipe

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Uso abituale del computer, di internet e della posta elettronica. Utilizzo dei seguenti programmi/applicazioni:
 - Microsoft Word
 - Audacity
 - Finale 2014
 - EarMaster Pro6
 - GnuSolfège
 - SketchUp

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE **Discipline pittoriche e plastiche:**
 creazione e realizzazione di opere e decorazioni con l'utilizzo di diversi materiali e su vari supporti (dipinti su tela, incisioni a punta secca, lavori in creta e gesso)

- Data Maggio 2010: Partecipazione alla mostra "Area" organizzata dal pittore Franco Dagani con **esposizione di un ciclo di incisioni e disegni** dal titolo "Visioni dall'Inconscio" al Monastero di San Pietro in Lamosa a Provaglio d'Iseo, via Monastero 5, 25050 Brescia

- Data

Aprile 2009:

Partecipazione con **esposizione di proprie opere pittoriche e fotografiche** alla mostra "Intorno alla Natura" organizzata dal pittore Franco Dagani presso la biblioteca dell'istituto "A. Lunardi", via Lucio Riccobelli 47, 25123, Brescia

- Data

Febbraio 2009:

Partecipazione con esito favorevole al **concorso internazionale di arti plastiche "Le Geste en Liberté"** con il titolo "Ombre et lumière" organizzato dal Centro per l'UNESCO Louis François di Troyes, Francia: premiata come prima classificata della categoria grazie ad un'opera fotografica.

ALTRE ATTIVITÀ E COMPETENZE

- Date formazione (da - a) 6/05/2015 - 18/06/2015
- Nome e tipo di istruzione o formazione **ASSOCIAZIONE "I BAMBINI DHARMA" ONLUS : CORSO DI FORMAZIONE PER SOCI DI CORSIA**, - assistenza a minori esposti o segnalati dal Servizio Sociale Ospedaliero
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - *Puericoltura di base*, con N.Lorini e T.Auci, puericultrici
 - *Elementi di pedagogia della relazione con il bambino*, con Dott.S.Zucchelli, psicologo e pedagogista
 - *Il volontariato come relazione di aiuto e di servizio in ospedale*, con Dott.S.Zucchelli
 - *Istituzione e volontariato: Servizio Sociale Ospedaliero e costruzioni di reti*, con Dott.G.Ricca e A.Dusi, assistente sociale
 - *Normativa sulla privacy*, con Dott.G.Grazioli, assistente sociale
- Qualifica conseguita SOCIO DI CORSIA - attivo all'interno della struttura Spedali Civili di Brescia
 - Socia in attività da settembre 2015

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.